

Soalan 1: Rumusan

[30 markah]

Baca petikan di bawah dengan teliti, kemudian buat satu rumusan tentang cara-cara menghargai dan menghormati kepelbagaian budaya dan kelebihan-kelebihan kepelbagaian budaya kepada negara. Panjangnya rumusan hendaklah tidak melebihi 120 patah perkataan.

Malaysia yang didiami oleh masyarakat pelbagai agama, bangsa dan etnik telah melahirkan suatu identiti masyarakat yang menarik. Satu daripada keistimewaan yang menjadi tarikan dunia ialah kepelbagaian budayanya. Justeru, kita hendaklah memupuk semangat dalam kalangan rakyat supaya menghargai dan menghormati kepelbagaian budaya semua kaum di Malaysia. Setiap individu perlu peka dengan kewujudan budaya yang pelbagai dan tidak menjadikan perbezaan budaya sebagai penghalang pergaulan antara kaum. Jika kita hendak mengekalkan keharmonian, kita perlu mengelakkan sikap etnosentrik, iaitu kecenderungan menganggap kaum dan budaya sendiri lebih unggul daripada kaum lain.

Kepelbagaian budaya dapat dihargai melalui proses akulturasi yang merujuk penyerapan unsur kebudayaan daripada suatu budaya kepada budaya lain. Proses ini merupakan proses yang meminjam dan menerima unsur-unsur budaya golongan majoriti atau minoriti tanpa mengubah unsur-unsur budaya asal. Kepelbagaian budaya juga boleh dihargai dan dihormati dengan perkongsian adat resam dan amalan tradisi. Dengan memahami sejarah adat resam dan amalan tradisi sesuatu kaum, kita dapat mengetahui asal usul budaya itu yang mungkin berasal daripada budaya kaum lain. Selain itu, setiap individu mesti membuang rasa prejudis atau persepsi negatif terhadap kaum lain kerana sikap ini boleh menimbulkan rasa fobia, takut atau benci dalam kalangan masyarakat berbilang kaum.

Pihak sekolah turut berperanan untuk menyemai sikap hormat-menghormati budaya pelbagai kaum. Pihak sekolah disarankan supaya menyediakan persekitaran sosial yang kondusif untuk menggalakkan interaksi antara murid pelbagai agama dan bangsa. Hal ini dapat direalisasikan melalui penganjuran pelbagai program kebudayaan. Program-program ini dapat memberikan pendedahan kepada murid tentang variasi budaya di Malaysia dan dapat memupuk rasa ingin tahu dalam kalangan mereka. Contohnya, aktiviti kokurikulum yang bercirikan kebudayaan rakyat Malaysia perlu lebih banyak dijalankan di sekolah. Di samping itu, kerjasama antara pihak sekolah dan agensi kerajaan yang berpaksikan pemeraksanaan kebudayaan juga boleh dilaksanakan.

Seterusnya, media massa sebagai saluran penyebaran maklumat harus memainkan peranan sebagai agen yang mengharmonikan rakyat berbilang kaum. Media massa perlu memberikan kesedaran kepada rakyat supaya menghayati, menghargai dan menghormati kepelbagaian budaya dan kaum di Malaysia. Walaupun rakyat Malaysia hidup berbilang kaum dengan amalan budaya masing-masing, namun sikap saling menghormati, bertoleransi dan saling memahami perlu diutamakan. Oleh itu, rakyat perlu *bijak bertindak* jika mereka ingin terus menikmati keamanan di negara ini.

Dipetik dan diubah suai daripada
'Menghargai dan Menghormati Kepelbagaian Budaya'
oleh Noraziah Mohd Amin,
Dewan Siswa, Jun 2016

Soalan 2 : Pemahaman

[35 markah]

Soalan 2(a) – Petikan Umum

Berdasarkan petikan Soalan 1, jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat anda sendiri.

- (i) Berikan maksud rangkai kata *bijak bertindak*. [2 markah]
- (ii) Berdasarkan petikan, pengarang ada menyatakan tujuan kita memahami sejarah adat resam dan tujuan penganjuran pelbagai program kebudayaan. Nyatakan tujuan-tujuan tersebut. [3 markah]
- (iii) Pelbagai pendekatan telah dilaksanakan oleh pihak kerajaan untuk memupuk Perpaduan Nasional dalam kalangan masyarakat pelbagai budaya. Jelaskan pendapat anda tentang perkara-perkara yang dapat kita lakukan bagi membantu kerajaan untuk mencapai matlamat tersebut. [4 markah]

Soalan 2(b) – Petikan Prosa Moden

Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Kami bersalaman erat. Saya menyampaikan salam bonda kepadanya sebelum menghulurkan beg berisi puluhan kitab lama yang saya bawa dari kampung.

Minggu-minggu pertama saya berada di kota mewah ini, dapat saya saksikan kerapuhan jiwa anak-anak muda sebangsa saya. Mereka dihanyutkan keseronokan hidup dengan memperdagangkan maruah dan peribadi. Saya berasa jelik dan aib menyaksikan adegan sumbang wajah-wajah anak muda peribumi tanah air ini yang tidak segan silu menjual bahasa ibunda dan merosakkan agama yang murni. Anak-anak muda lelaki perempuan berpelesiran dalam pergaulan bebas sambil bercakap dalam bahasa yang entah apa-apa. Mereka bergelak tawa dalam loghat yang direka-reka konon untuk menunjukkan kemodenan. Saya jadi keliru dengan setiap patah slanga dan klausa yang tidak saya faham. Ada yang menggunakan pelbagai istilah rojak yang dicampuradukkan dengan bahasa asing yang mengelirukan. Saya jadi buntu. Malah berasa malu dengan sikap dan gelagat anak-anak muda sebangsa saya yang telah hilang identiti dan jati diri di negara mewah ini.

Hampir beberapa purnama, saya tidak bertemu Munsyi di perkampungan pinggir kota ini. Suatu hari, saya terhidu perkhabaran tentang rancangan sebuah syarikat perumahan dengan kebenaran pengusaha kota untuk mengambil alih kampung tradisi yang didiami oleh Munsyi serta lebih dua puluh buah rumah yang semuanya diduduki keluarga Melayu.

Dipetik daripada cerpen 'Munsyi'
oleh Husna Nazri
dalam antologi *Jaket Kulit Kijang dari Istanbul*,
Kementerian Pendidikan Malaysia

- (i) Berdasarkan petikan cerpen, nyatakan perasaan 'saya' apabila menyaksikan kerapuhan jiwa anak-anak muda sebangsanya.

[2 markah]

- (ii) Dalam petikan cerpen di atas, pengarang menyatakan bahawa anak-anak muda sebangsanya telah hilang identiti dan jati diri.

Pada pandangan anda, apakah tindakan-tindakan yang perlu diambil untuk mengembalikan identiti dan jati diri anak muda di negara ini?

[3 markah]

- (iii) Huraikan **satu** latar tempat yang terdapat dalam petikan cerpen dan **satu** latar tempat yang lain daripada keseluruhan cerpen yang tidak terdapat dalam petikan.

[4 markah]

Soalan 2(c) – Petikan Prosa Traditional

Baca petikan prosa tradisional di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Maka ada seorang anak Seri Bija Diraja, Tun Umar namanya, terlalu berani, kelakuannya gila-gila bahasa. Maka disuruhkan oleh Bendahara Paduka Raja suluh perahu Siam itu. Maka Tun Umar pun pergilah dengan sebuah perahunya olang-oleng. Telah bertemu dengan perahu Siam yang banyak itu, maka dilanggarnya sekali, dua tiga buah perahu Siam alah, lalu ia terus ke sebelah; maka ia berbalik, dilanggarnya pula yang lain, itu pun dua tiga buah perahu Siam alah. Maka Tun Umar pun kembalilah. Maka orang Siam terlalu hairan melihat kelakuan Tun Umar itu. Telah hari malam, maka Awi Dicu pun datanglah. Maka oleh Bendahara Paduka Raja segala pohon kayu bakau dan nyirih dan tumpu api-api itu sekaliannya disuruhnya tambati puntung api. Telah dipandang oleh orang Siam api tiada terbilang lagi banyaknya, maka kata hulubalang Siam, “Terlalu banyak kelengkapan perahu Melaka ini, tiada terbilang lagi. Jikalau ia datang apa hal kita? Sedang sebuah perahunya tadi lagi tiada terlawan oleh kita.”

Maka kata Awi Dicu, “Benarlah seperti kata kamu itu; marilah kita kembali sementara belum siang ini.”

Maka segala orang Siam pun kembalilah.

Dipetik daripada ‘Burung Terbang Dipipiskan Lada’
dalam antologi *Sejarah Rindu*,
Kementerian Pendidikan Malaysia

- (i) Berdasarkan petikan, nyatakan kelakuan Tun Umar yang menghairankan orang Siam.

[2 markah]

- (ii) Mengapakah Awi Dicu mengarahkan angkatan perang Siam supaya berundur dari Melaka sebelum siang?

[3 markah]

- (iii) Bendahara Paduka Raja merupakan seorang pemimpin yang bijak dan kreatif kerana berjaya menyusun strategi untuk menewaskan Awi Dicu dan orang Siam.

Pada pandangan anda, apakah usaha-usaha yang boleh dilakukan oleh pihak sekolah untuk melahirkan pemimpin pelajar yang bijak dan kreatif?

[3 markah]

Soalan 2(d) – Sajak

Baca sajak di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Kudup Perang

- 1 Sementara dia bergelar panglima
laskar perang; yang terus-menerus
membajakan kezaliman – sering
mengudupkan putik dendam
kita masih perlu berterima kasih
kepada jari-jemari takdir
kerana membenarkan sepasang mata
untuk berlari dengan tangan bergari
sempat juga menadah sejambak puisi
untuk sehari lagi; sambil bertanya:
siapakah pahlawan yang asli?
- 2 Memang kita tidak sempat menjenguk
ke luar jendela; sewaktu fajar menghembus
ringkik kuda, gemerincing
pedang pusaka
dan darah yang tiba-tiba membuak
di daerah angkara – perciknya
menumbuhkan kelopak rahsia
dalam keliru, tertanya-tanya kita
tangan mana yang memenggal
leher sang pendusta?
- 3 Andai namamu Tuah, kita masih
tidak mahu
menyanjungnya pendekar paling gagah
kerana takhta setia terbina
di istana wangsa
bukanlah penjamin kukuhnya
pasak saksama
sesekali turut direntakan daki pendusta
melekatlah selumbar sengsara
di tiang maruah kota.
- 4 Andai namamu Jebat, kita masih tidak
menggelarnya sebagai pengkhianat
kerana kita masih menangi
peta keadilan yang tersiat – nun, karam
di lautan kesumat
sedang warga memanggilnya keramat.

- 5 Perang pun melecurkan lidah muslihat
bercabang lalu bertemu bayu palsu;
bertiup dan memindahkan kebenaran pada tempatnya
mewarnakan keindahan pada hodohnya
menjungkitkan amarah pada damainya
teramat lara kita menjahit semula
perca-perca bahagia – seperti perawan
yang dibungkamkan cinta pertama.
- 6 Sehingga senja tiba,
kita masih bertengkar
tentang siapa
pahlawan sebenarnya.

Tuah Saujana.
Istimewa, 2013
Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
dalam antologi *Sejadah Rindu*,
Kementerian Pendidikan Malaysia

- (i) Berdasarkan **rangkap keempat**, mengapakah penyajak menganggap Jebat sebagai pemimpin sebenar?

[2 markah]

- (ii) Pada **rangkap kelima**, penyajak menggambarkan bahawa kesan peperangan menyebabkan kerosakan sesebuah negara dan kesukaran untuk membangunkannya semula.

Pada pandangan anda, apakah langkah-langkah yang perlu diambil oleh pemimpin sesebuah negara untuk mengelakkan berlakunya peperangan?

[3 markah]

- (iii) Huraikan **dua** pengajaran yang terdapat dalam sajak tersebut.

[4 markah]

Soalan 3 : Pengetahuan dan Kemahiran Bahasa

[30 markah]

Jawab semua soalan.

(a) *Tulis satu ayat bagi setiap kata majmuk di bawah supaya jelas menunjukkan bahawa anda faham akan maksud dan penggunaannya. Anda tidak boleh menambahkan imbuhan, menukarkan imbuhan atau menggunakan kata majmuk itu sebagai peribahasa atau nama khas.*

- (i) atur cara
- (ii) pengaturcaraan
- (iii) kemas kini
- (iv) pengemaskinian
- (v) ubah suai
- (vi) pengubahsuaian

[6 markah]

(b) Berdasarkan ayat-ayat di bawah, **bina ayat tanya** dengan menggunakan **kata tanya** yang betul. Kata tanya yang digunakan hendaklah bersesuaian dengan rangkai kata yang berhuruf condong dalam ayat-ayat yang diberikan.

- (i) Sukan Olimpik moden pertama diadakan di *Athens, Greece*.
- (ii) *Tun Haji Abdul Razak bin Dato' Hussein* ialah Bapa Pembangunan Malaysia.
- (iii) Sambutan Bulan Kemerdekaan negara kita diadakan pada *16 Ogos* hingga *16 September* setiap tahun.
- (iv) Rakyat Malaysia menggunakan bahasa Melayu apabila berkomunikasi kerana *difahami oleh seluruh rakyat*.
- (v) Belon panas dapat diterbangkan dengan bantuan *daya tujuh* yang wujud hasil pergerakan udara panas dalam belon.
- (vi) Komponen yang terkandung dalam sukatan pelajaran bahasa ialah *kemahiran mendengar, bertutur, membaca dan menulis*.

[6 markah]

(c) Dalam setiap ayat di bawah, terdapat **satu kesalahan ejaan** dan **satu kesalahan dari segi imbuhan**. Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Bagi setiap ayat, anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada satu kesalahan ejaan dan satu kesalahan dari segi imbuhan. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.

- (i) Amalan pemakanan minyak zaitun yang kaya dengan bahan semulajadi mampu direndahkan kadar kolesterol dalam darah.
- (ii) Keenakan mee goreng memang telah diakui ramai sehingga menjadi makanan kegemaran rakyat Malaysia tanpa berkira kaum.
- (iii) Kementerian Belia dan Sukan perlu galakan lebih ramai remaja supaya menyertai sukan bowling bagi membuka peluang kepada mereka untuk mewakili negara dalam sukan tersebut.

[6 markah]

(d) Dalam petikan di bawah, terdapat **tiga kesalahan penggunaan kata atau istilah** dan **tiga kesalahan tatabahasa**. Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada tiga kesalahan penggunaan kata atau istilah dan tiga kesalahan tatabahasa. Anda tidak perlu menyalin petikan itu semula.

Pada hari ini, kebanyakan pengguna-pengguna telah disogokkan dengan pelbagai produk makanan kesihatan tambahan melalui promosi di media cetak dan di media elektrik. Makanan kesihatan tambahan ini dikatakan mempunyai kekuatan untuk merawat pelbagai penyakit kronik seperti diabetes, darah tinggi dan serangan jantung. Sehubungan dengan itu, demi untuk memastikan kesihatan mereka terbela, orang ramai perlu berhati-hati dalam pemilihan makanan kesihatan tambahan dan bukan terpengaruh dengan produk makanan tersebut yang terdapat di pasaran secara berleluasa.

[6 markah]

(e) Berikan maksud simpulan bahasa di bawah.

- (i) lipas kudung
- (ii) ayam tambatan
- (iii) jinak-jinak merpati

[6 markah]

Soalan 4 : Novel

[15 markah]

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan novel-novel yang berikut:

- (i) Leftenan Adnan Wira Bangsa karya Abdul Latip bin Talib
- (ii) Di Sebalik Dinara karya Dayang Noor
- (iii) Jendela Menghadap Jalan karya Rohaini Matdarin
- (iv) Pantai Kasih karya Azmah Nordin
- (v) Songket Berbenang Emas karya Khairuddin Ayip
- (vi) Tirani karya Beb Sabariah
- (vii) Bimasakti Menari karya Sri Rahayu Mohd Yusop
- (viii) Silir Daksina karya Nizar Parman

(a) Jelaskan **dua** peristiwa yang dapat diteladani dalam **sebuah** novel yang anda kaji.
[7 markah]

(b) Berdasarkan **dua** buah novel yang anda kaji, huraikan **satu** perwatakan yang menunjukkan kebijaksanaan watak yang telah ditetapkan bagi setiap novel.

Bil.	Nama Novel	Nama Watak
(i)	Leftenan Adnan Wira Bangsa	Leftenan Adnan
(ii)	Di Sebalik Dinara	Farisha
(iii)	Jendela Menghadap Jalan	Lili
(iv)	Pantai Kasih	Doktor Raiha
(v)	Songket Berbenang Emas	Dahlia
(vi)	Tirani	Waheeda
(vii)	Bimasakti Menari	Nurul Hafsa
(viii)	Silir Daksina	Haiqal

[8 markah]